



Design: Suriya Poleam, Benedikt Esch

Partizipation und Offene Wissenschaft in der Praxis

Dialog und Austausch im
Museum für Naturkunde
Berlin

Dr. Wiebke Rössig



Foto: Carola Radke, MfN

1. Einführung
2. Museum für Naturkunde
3. Dialog und Austausch
4. Das Experimentierfeld
5. Fünf Geschichten
6. Wrap-up und Fragen



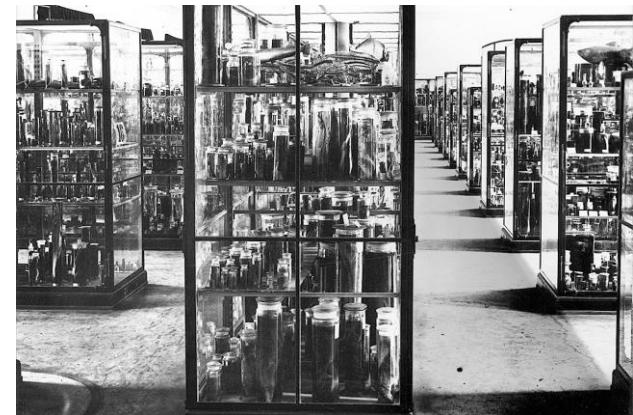
Foto: Carola Radke, MfN

1. Einführung
2. Museum für Naturkunde
3. Dialog und Austausch
4. Das Experimentierfeld
5. Fünf Geschichten
6. Wrap-up und Fragen

Museum für Naturkunde Berlin



Foto: Carola Radke, MfN



Authentische Kommunikation



Fotos: Hwaja Götz, MfN



Forschenden ein Gesicht geben



Ausstellung „Tristan – Berlin zeigt Zähne“, Fotos: HwaJa Götz, MfN

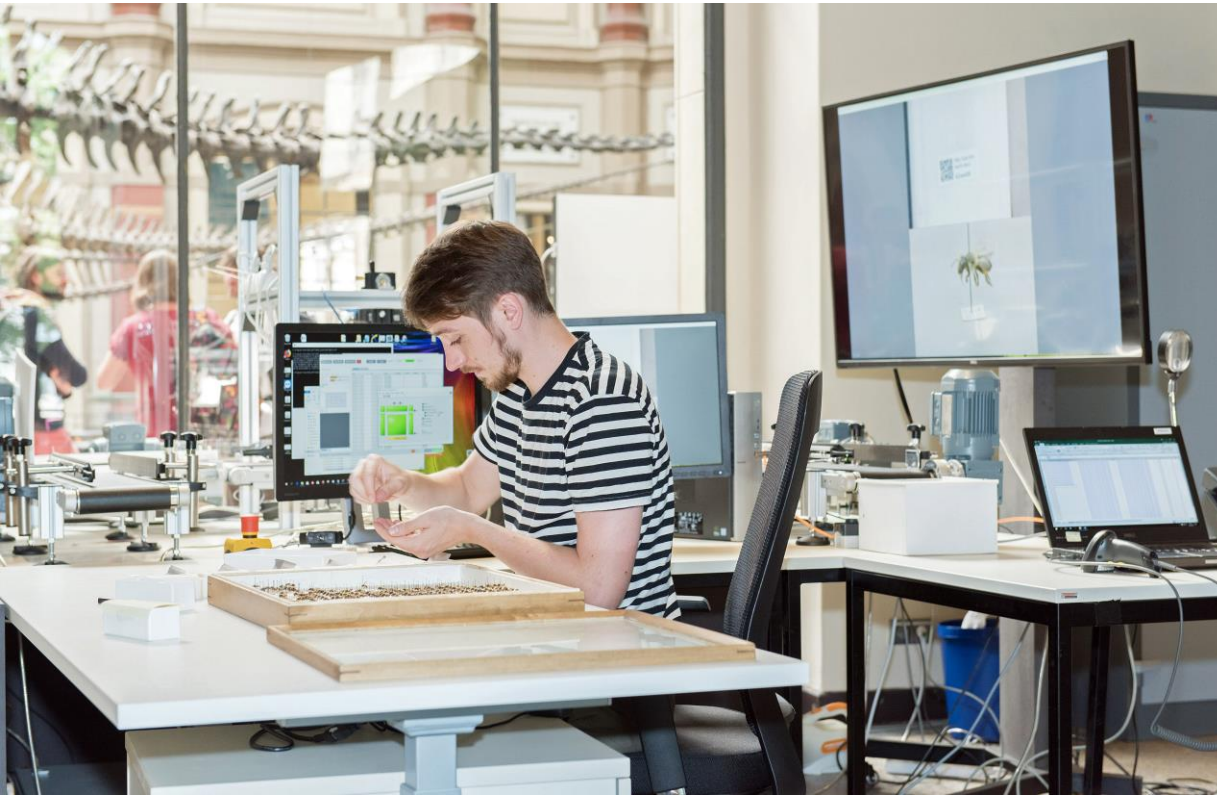




Foto: Carola Radke, MfN

1. Einführung
2. Museum für Naturkunde
3. Dialog und Austausch
4. Das Experimentierfeld
5. Fünf Geschichten
6. Wrap-up und Fragen

Wissenschaftliche Prozesse öffentlich zeigen



Fotos: HwaJa Götz, MfN



Direkte Austauschmöglichkeiten schaffen



Fotos: HwaJa Götz, MfN





Foto: Carola Radke, MfN

1. Einführung
2. Museum für Naturkunde
3. Dialog und Austausch
4. Das Experimentierfeld
5. Fünf Geschichten
6. Wrap-up und Fragen

Das Experimentierfeld für Partizipation und Offene Wissenschaft



Design: Suriya Poieam



Das Experimentierfeld für Partizipation und Offene Wissenschaft



Fotos: Thomas Rosenthal

Testen neuer Interaktions- und Austauschformate, um Partizipation und Dialog zu fördern

–
Evaluation und Schaffen von Best-Practice-Beispielen für direkte Wissenschaftskommunikation

Das Experimentierfeld für Partizipation und Offene Wissenschaft



- › Direkte Begegnungen
- › Unterschiedliche Perspektiven
- › Raum für Austausch und gemeinsames Denken
- › Wissenschaftskommunikation in der Praxis zu erproben

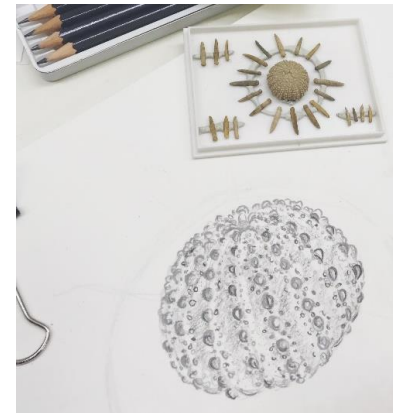


Direkte Begegnungen– Das Museum für Austausch und Dialog öffnen



Fotos: HwaJa Götz

Multiperspektivität – Wo kann die Wissenschaft von externen Perspektiven profitieren?



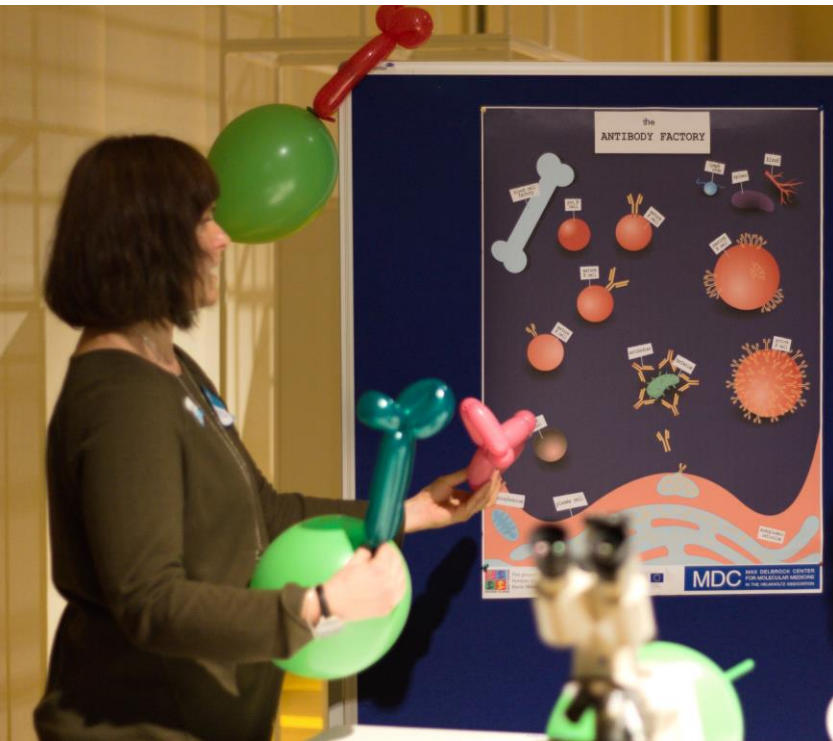
Dem Austausch Raum geben



Fotos: HwaJa Götz, MfN



Experimentierfeld für neue Formen der Interaktion



Fotos: HwaJa Götz, MfN



Foto: Carola Radke, MfN

1. Einführung
2. Museum für Naturkunde
3. Dialog und Austausch
4. Das Experimentierfeld
5. Fünf Geschichten
6. Wrap-up und Fragen

Wissenschaftliche Forschung im Austausch



Fotos: Hwaja Götz, MfN

Please rate your experience

16 scientists asked

7x "very valuable"

9x "valuable"

Die Befragten beurteilten das Format als:

- Interesting
- exciting discussion
- Fulfilling experience
- dialogue that took place at eye level
- added value to the scientists* (e.g. stimulated reflection or informed about new movements)

Neurowissenschaftlerin Kate: Frageentwicklung im Dialog



Können wir Empathie lernen?

**Gespräch mit einer Gruppe von
Grundschulpädagogen führt zu neuen
Fragestellungen.**

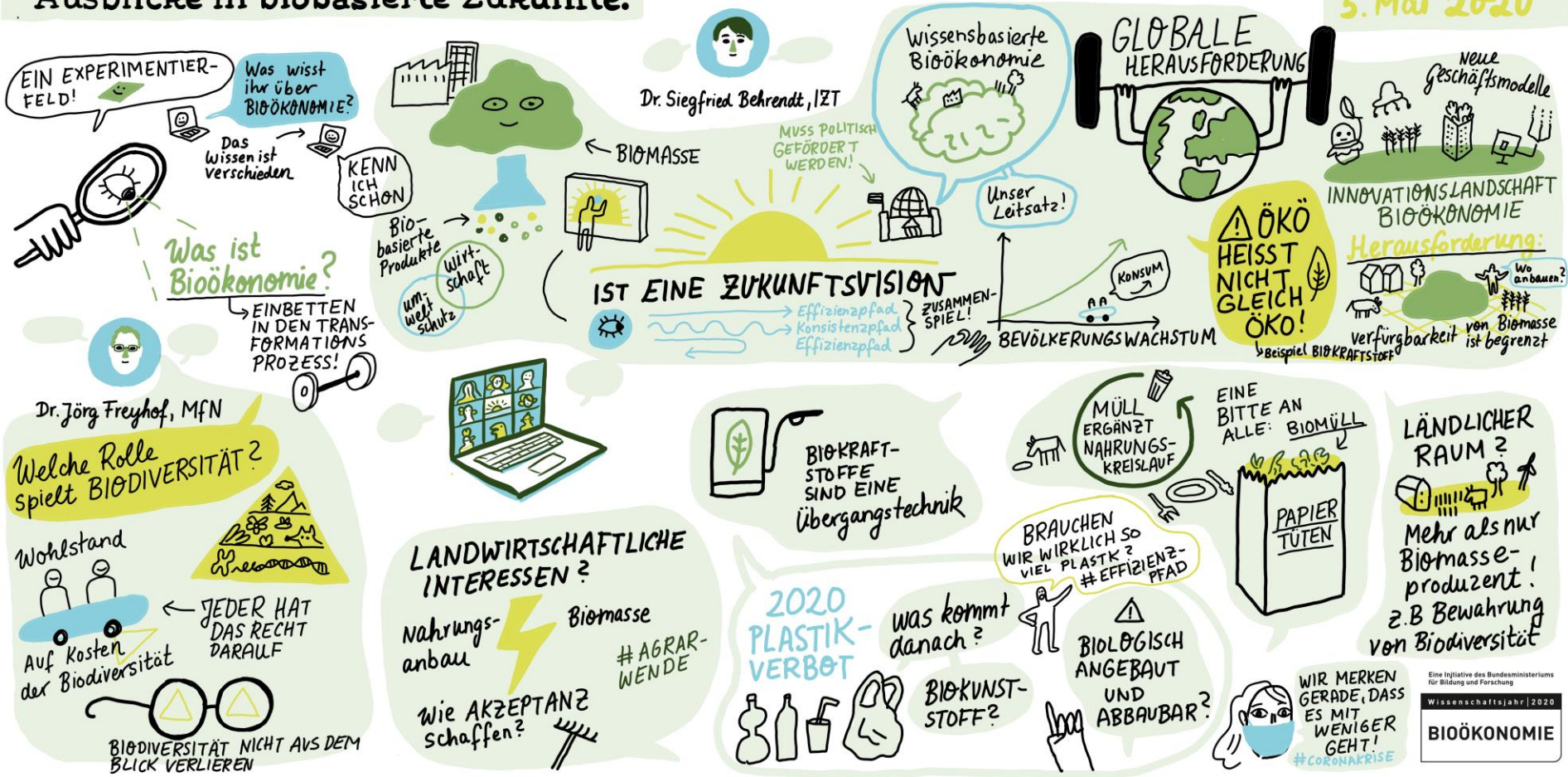
“...For another project that I am working on this year we might do a focus group with young people before beginning the data collection to get their ideas on a number of points that may inform the study.”

Projekt bio'nd – Folgen und Optionen debattieren

[bio'nd] Bioökonomie – Wirtschaftsform der Zukunft?

Ausblicke in biobasierte Zukünfte.

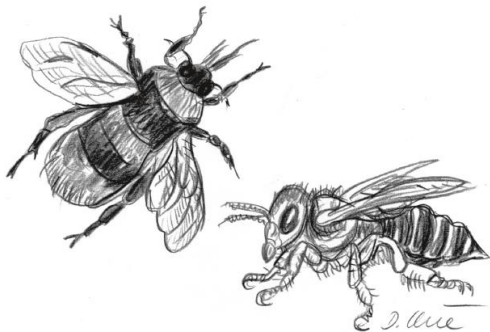
5. Mai 2020



Meinungen und Perspektiven der Besuchenden einbinden



Foto: Hwa Ja Götz



What do you think?

1. DO YOU THINK IT'S OK TO NAME A SPECIES AFTER PUBLIC FIGURES/GROUPS OR FICTIONAL CHARACTERS?
 - ☒ No, names should only refer to characteristics or the place of origin of a species.
 - ☐ Yes, but only when the naming process calls attention to conservation activities.
 - ☐ Yes, but not after a living person, whose life work is not foreseeable yet.
2. WHO SHOULD DECIDE THE NAME OF A NEW SPECIES?
 - ☐ The person who discovered the species.
 - ☒ Everyone interested in science and the creative process of naming new species.
 - ☐ People living in the species' area of origin.
3. HOW SHOULD MUSEUMS HANDLE THE FACT THAT SPECIES WERE NAMED AFTER DICTATORS AND WAR CRIMINALS?
 - ☒ It's not a problem as the names are only relevant for scientists.
 - ☐ Museums and scientific institutions should point out the difficulties of these names.
 - ☐ Species named after dictators or war criminals should be renamed.

COMMENTS:

3. They are already named, we will do better with new species!

museum für
naturkunde
berlin

Glitzern und Denken – Neues Sprechen über Wissenschaft



Fotos: Stefan Tietz





Foto: Carola Radke, MfN

1. Einführung
2. Museum für Naturkunde
3. Dialog und Austausch
4. Das Experimentierfeld
5. Fünf Geschichten
6. Wrap-up und Fragen



Foto: Carola Radke, MfN

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit....

...und nun freue ich mich auf
Ihre Fragen!